



ESCULTURA

Escultura Aplicada al Espectáculo

Ciclo Formativo de Grado Superior

Título: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura Aplicada al Espectáculo

Familia Profesional: Escultura

Duración total del ciclo: 2000 horas

Créditos ECTS: 120

[Decreto 161/2017, de 31 de mayo – BOC núm. 112, de 13 de junio](#)

Perfil profesional

Este ciclo está orientado a formar profesionales capacitados para realizar su trabajo como:

- Profesional autónomo o asociado.
- Contratado por cuenta ajena.
- Trabajador en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionados con la ejecución de proyectos de realización y montaje de obras de ornamentación, ambientación y caracterización, mediante técnicas escultóricas, para aplicar en cualquier tipo de espectáculo, entre otros, en los sectores de:
 - Producción teatral.
 - Televisivo
 - Cinematográfico
 - Publicitario
 - Turístico
 - Ferias y exposiciones
 - Festivo y recreativo
 - Otros sectores de producción industrial y constructivo que requieran sus servicios.

La demanda laboral de estos profesionales se orienta en las siguientes direcciones:

- Realización de objetos tridimensionales para escenografías de teatro y ópera, cine y televisión, parques de atracciones y temáticos, montaje e instalaciones de ferias, actividades socio-culturales, parques infantiles y guarderías y cualquier otro ámbito relacionado con el espectáculo.
- Realización de estructuras, objetos corpóreos de uso en escena con significación artística y ornamental, escultura teatral, elementos arquitectónicos y de relieve.
- Objetos de atrezzo y utilería para cine, teatro, televisión y otros medios efímeros de expresión artística.

Ocupaciones y puestos de trabajo relevantes

Profesional cualificado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo y ocupaciones:

- Encargado/a de taller de realización de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos en material diverso de uso relacionado con el mundo del espectáculo.
- Proyectista de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para uso en cualquier tipo de espectáculo.
- Realizador de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para uso en cualquier tipo de espectáculo

- Creador y realizador de objetos ornamentales y funcionales que precisen procesos escultóricos para eventos, reclamos publicitarios, indicadores, tipografía, recreación de áreas de descanso, jardines, parques, centros comerciales y demás espacios públicos.
- Creador y realizador de máscaras, títeres y marionetas, elementos propios de teatro y festejos populares.
- Responsable de realización de utilería para espectáculos en vivo.
- Utilero de escena.

Además, el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño permite el acceso a los cuerpos y escalas del Grupo B de la Administración Pública.

Acceso a otros estudios

- Acceso directo a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, de Artes Plásticas y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado. Cuando sea necesario ordenar las solicitudes, se establece un acceso preferente para la familia profesional de Escultura a las siguientes ramas de conocimiento:
 - Artes y Humanidades
 - Ingeniería y Arquitectura

Distribución horaria de las enseñanzas

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura Aplicada al Espectáculo						
Módulos formativos	Horas semanales y créditos				Horas totales	ECTS
	1º curso	ECTS	2º curso	ECTS		
Dibujo artístico	3	6			102	6
Dibujo técnico	2	4			68	4
Volumen	4	7			136	7
Historia de la escultura	2	4			68	4
Aplicaciones informáticas	2	4			68	4
Formación y orientación laboral			2	4	56	4
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	2	4			68	4
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo	3	8	4	7	214	15
Taller de vaciado y moldeado	3	6	4	6	214	12
Escultura efímera	4	7	4	6	248	13
Taller de estructuras y montajes	2	4	4	6	180	10
Taller de acabados policromos	3	6	4	6	214	12
Proyecto integrado			4	12	127	12
Inglés técnico: escultura aplicada al espectáculo			2	4	56	4
Iniciativa emprendedora			2	4	56	4
Formación práctica en empresas estudios o talleres				5	125	5
Totales	30	60	30	60	2000	120

Ciclo	Centro en el que se imparte	Isla
Escultura Aplicada al Espectáculo	EASD Gran Canaria	Gran Canaria
	EASD Fernando Estévez	Tenerife
	EA Pancho Lasso	Lanzarote
	EA Manolo Blahnik	La Palma