



ESCULTURA

Escultura Aplicada al Espectáculo

Ciclo Formativo de Grado Superior

Título: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura Aplicada al Espectáculo

Familia Profesional: Escultura

Duración total del ciclo: 2000 horas

Créditos ECTS: 120

[Decreto 161/2017, de 31 de mayo – BOC núm. 112, de 13 de junio](#)

Perfil profesional

Este ciclo está orientado a formar profesionales capacitados para realizar su trabajo como:

- Profesional autónomo o asociado.
- Contratado por cuenta ajena.
- Trabajador en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionados con la ejecución de proyectos de realización y montaje de obras de ornamentación, ambientación y caracterización, mediante técnicas escultóricas, para aplicar en cualquier tipo de espectáculo, entre otros, en los sectores de:
 - Producción teatral.
 - Televisivo
 - Cinematográfico
 - Publicitario
 - Turístico
 - Ferias y exposiciones
 - Festivo y recreativo
 - Otros sectores de producción industrial y constructivo que requieran sus servicios.

La demanda laboral de estos profesionales se orienta en las siguientes direcciones:

- Realización de objetos tridimensionales para escenografías de teatro y ópera, cine y televisión, parques de atracciones y temáticos, montaje e instalaciones de ferias, actividades socio-culturales, parques infantiles y guarderías y cualquier otro ámbito relacionado con el espectáculo.
- Realización de estructuras, objetos corpóreos de uso en escena con significación artística y ornamental, escultura teatral, elementos arquitectónicos y de relieve.
- Objetos de atrezzo y utilería para cine, teatro, televisión y otros medios efímeros de expresión artística.

Ocupaciones y puestos de trabajo relevantes

Profesional cualificado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo y ocupaciones:

- Encargado/a de taller de realización de elementos ornamentales, decorativos y escultóricos en material diverso de uso relacionado con el mundo del espectáculo.
- Proyectista de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para uso en cualquier tipo de espectáculo.
- Realizador de obras de ambientación escenográfica, ornamentales, decorativas o escultóricas, en diferentes materiales, para uso en cualquier tipo de espectáculo

- Creador y realizador de objetos ornamentales y funcionales que precisen procesos escultóricos para eventos, reclamos publicitarios, indicadores, tipografía, recreación de áreas de descanso, jardines, parques, centros comerciales y demás espacios públicos.
- Creador y realizador de máscaras, títeres y marionetas, elementos propios de teatro y festejos populares.
- Responsable de realización de utilería para espectáculos en vivo.
- Utilero de escena.

Además, el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño permite el acceso a los cuerpos y escalas del Grupo B de la Administración Pública.

Acceso a otros estudios

- Acceso directo a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, de Artes Plásticas y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado. Cuando sea necesario ordenar las solicitudes, se establece un acceso preferente para la familia profesional de Escultura a las siguientes ramas de conocimiento:
 - Artes y Humanidades
 - Ingeniería y Arquitectura

Distribución horaria de las enseñanzas

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura Aplicada al Espectáculo						
Módulos formativos	Horas semanales y créditos				Horas totales	ECTS
	1º curso	ECTS	2º curso	ECTS		
Dibujo artístico	3	6			102	6
Dibujo técnico	2	4			68	4
Volumen	4	7			136	7
Historia de la escultura	2	4			68	4
Aplicaciones informáticas	2	4			68	4
Formación y orientación laboral			2	4	56	4
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	2	4			68	4
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo	3	8	4	7	214	15
Taller de vaciado y moldeado	3	6	4	6	214	12
Escultura efímera	4	7	4	6	248	13
Taller de estructuras y montajes	2	4	4	6	180	10
Taller de acabados policromos	3	6	4	6	214	12
Proyecto integrado			4	12	127	12
Inglés técnico: escultura aplicada al espectáculo			2	4	56	4
Iniciativa emprendedora			2	4	56	4
Formación práctica en empresas estudios o talleres				5	125	5
Totales	30	60	30	60	2000	120

Ciclo	Centro en el que se imparte	Isla
Escultura Aplicada al Espectáculo	<u>EASD Gran Canaria</u>	Gran Canaria
	<u>EASD Fernando Estévez</u>	Tenerife
	<u>EA Pancho Lasso</u>	Lanzarote
	<u>EA Manolo Blahnik</u>	La Palma