

# **ATAJOS DE TECLADO**

*v1.0*

TECLADO ESPAÑOL



# Tabla de contenidos

<b>LOS ATAJOS DE TECLADO DE BLENDER 2.80</b>	<b>4</b>
<b>EL RATÓN EN BLENDER</b>	<b>5</b>
<b>MODO OBJECT</b>	<b>6</b>
General	6
Visor 3D	6
Transformación	7
Selección	7
Modos	7
Menús	8
Editores	8
Ocultar / desocultar	9
Cámara	9
Relaciones	9
Archivo	9
Render	9
<b>MODO EDIT</b>	<b>10</b>
Selección	10
Herramientas	11
Edición proporcional	12
Grupos de vértices	12

Ocultar / desocultar	12
<b>MATERIALES / COMPOSICIÓN</b>	<b>13</b>
Editor de shaders / Compositing	13
Compositing	13
Editor de imagen	13
Editor de UV	14
Paint (Editor imagen)	14
<b>ANIMACIÓN</b>	<b>15</b>
Keyframes	15
Timeline, Dopesheet y Editor Gráfico	15
Editor gráfico	16
Drivers	16
Animación Non-Linear	16
Secuenciador de vídeo	16
<b>GREASE PENCIL</b>	<b>17</b>
Modo Dibujo	17
Modo Sculpt	18
Modo Edición	18
<b>ESCULPIDO</b>	<b>19</b>
Control	19
Máscaras	19
Brochas (Brushes)	20
<b>Y COMPARTE...</b>	<b>21</b>

# LOS ATAJOS DE TECLADO DE BLENDER 2.80

Los atajos de teclado de Blender, y en cualquier software profesional, son muy importantes a la hora de trabajar fluidamente y con velocidad. La primera vez que empiezas a usar Blender puede ser un poco intimidante la gran cantidad de atajos de teclado de los que disponemos. Pero aprenderlos, como todo, es cuestión de tiempo y voluntad.

Es por eso que me he decidido a crear esta guía de atajos para que siempre podamos consultarla. No te sientas mal si no te los sabes todos. No creo que se los sepa nadie. Cualquier profesional, de cualquier campo, ya sea abogado o un juez, por ejemplo, necesitan consultar las leyes o cualquier documentación que necesiten para llevar a cabo su profesión. Y el 3D no es una excepción. Así que es muy interesante tener a mano esta guía o cualquier otra para poderla consultar en momentos de duda.

Esta guía la puedes imprimir y tenerla visible siempre o sencillamente puedes tenerla abierta como un PDF en una ventana a parte y poder consultarla.

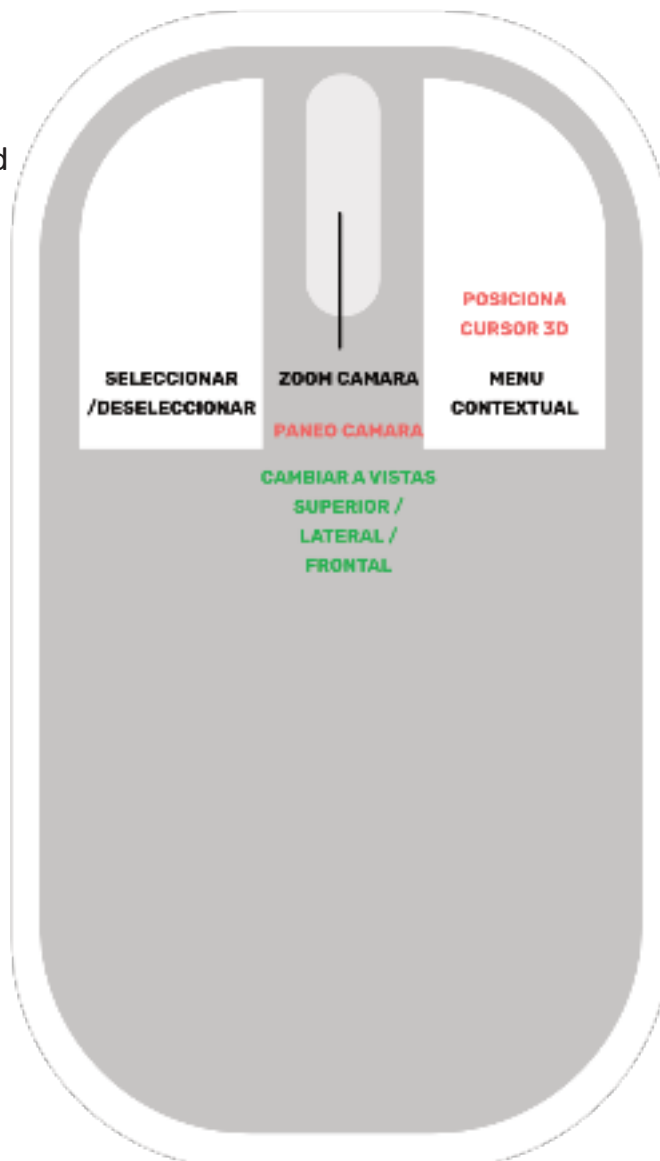
Estos atajos de teclado están basados en la configuración por defecto de Blender.

**Javier Vega**

[zao3d.com](https://zao3d.com)

## EL RATÓN EN BLENDER

Con el ratón, y solo con 3 botones, podremos realizar una gran cantidad de acciones solo combinando teclas del teclado y el ratón.



## MODO OBJECT

Los siguientes atajos de teclado están disponibles cuando estamos en el modo object.

GENERAL	
Reproducir Animación	<b>Espacio</b>
Buscar	<b>F3</b>
Borrar	<b>X</b>
Juntar Objetos	<b>Ctrl + J</b>
Reflejar en ejes X/Y/Z	<b>Ctrl + M X/Y/Z</b>
Deshacer	<b>Ctrl + Z</b>
Rehacer	<b>Shift + Ctrl + Z</b>
Renombrar	<b>F2</b>

VISOR 3D	
Ver menú Pie	<b>Ñ</b>
Centrar Selección	<b>.</b>
Maximizar Áreas	<b>Ctrl + Espacio</b>
Pantalla Completa	<b>Ctrl + Alt + Espacio</b>
Modo X-Ray	<b>Alt + Z</b>
Modo Wireframe	<b>Shift + Z</b>
Menú Pie de Shading	<b>Z</b>
Cambiar vista a ejes	<b>Alt + MMB</b>
Vista Superior	<b>7 teclado numérico</b>
Vista Frontal	<b>1 teclado numérico</b>
Vista Derecha	<b>3 teclado numérico</b>
Vista Inferior	<b>Ctrl + 7 teclado numérico</b>
Vista Trasera	<b>Ctrl + 1 teclado numérico</b>
Vista Izquierda	<b>Ctrl + 3 teclado numérico</b>
Navegación Walk	<b>Shift + Ñ</b>

<b>TRANSFORMACIÓN</b>	
Trasladar / Mover	<b>G</b>
Trasladar eje global	<b>G + X/Y/Z</b>
Trasladar eje local	<b>G + XX/YY/ZZ</b>
Escalar	<b>S</b>
Escalar eje global	<b>S + X/Y/Z</b>
Escalar eje local	<b>S + XX/YY/ZZ</b>
Rotar	<b>R</b>
Rotación libre	<b>RR</b>
Duplicar	<b>Shift + D</b>
Duplicar Link	<b>Alt + D</b>
Aplicar transformación	<b>Ctrl + A</b>
Resetear posición	<b>Alt + G</b>
Resetear rotación	<b>Alt + R</b>
Resetear escalado	<b>Alt + S</b>
Menú Pie de Snapping	<b>Shift + TAB</b>

<b>SELECCIÓN</b>	
Seleccionar	<b>Botón Izquierdo Ratón</b>
Seleccionar todo	<b>A</b>
Deseleccionar todo	<b>Alt + A (doble pulsación A)</b>
Seleccionar Marco	<b>B</b>
Seleccionar Círculo	<b>C</b>
Seleccionar agrupado	<b>Shift + G</b>
Invertir Selección	<b>Ctrl + I</b>
Seleccionar Linkado	<b>Shift + L</b>

<b>MODOS</b>	
Modo Edit / Object	<b>TAB</b>
Menú Pie todos los modos	<b>Ctrl + TAB</b>

<b>MENÚS</b>	
Mostrar / Ocultar Toolbar	<b>T</b>
Mostrar / Ocultar Sidebar	<b>N</b>
Favoritos Rápidos	<b>Q</b>
Menú Añadir	<b>Shift + A</b>
Menú Contextual	<b>Botón Derecho Ratón</b>
Menú Pie Orientación	<b>,</b>
Menú Pie de Pivot	<b>.</b>
Menú Pie de Snapping	<b>Shift + S</b>

<b>EDITORES</b>	
Visor 3D	<b>Shift + F5</b>
Editor Image / UV	<b>Shift + F10</b>
Editor Shader	<b>Shift + F3</b>
Editor Composición / Editor Nodos	<b>Shift + F3</b>
Secuenciador de vídeo	<b>Shift + F8</b>
Editor de clips de vídeo	<b>Shift + F2</b>
Dope Sheet / Línea de tiempo	<b>Shift + F12</b>
Editor Gráfico / Drivers	<b>Shift + F6</b>
Editor de Texto	<b>Shift + F11</b>
Consola de Python	<b>Shift + F4</b>
Outliner	<b>Shift + F9</b>
Panel de propiedades	<b>Shift + F7</b>
Explorador de Archivos	<b>Shift + F1</b>



<b>OCULTAR / DESOCULTAR</b>	
Ocultar	<b>H</b>
Desocultar todo	<b>Alt + H</b>
Ocultar deseleccionados	<b>Shift + H</b>
Vista Local / Aislar selección	<b>/</b>

<b>CÁMARA</b>	
Vista de Cámara	<b>0 teclado numérico</b>
Alinear Cámara a la vista	<b>Ctrl + Alt + 0 teclado numérico</b>
Ajustar Objeto seleccionado como cámara	<b>Ctrl + 0 teclado numérico</b>

<b>RELACIONES</b>	
Asignar parentesco	<b>Ctrl + P</b>
Limpiar parentesco	<b>Alt + P</b>
Hacer Links	<b>Ctrl + L</b>

<b>ARCHIVO</b>	
Guardar	<b>Ctrl + S</b>
Guardar como	<b>Ctrl + Shift + S</b>
Nuevo Archivo	<b>Ctrl + N</b>
Menú Contextual de archivos	<b>F4</b>
Cerrar Blender	<b>Ctrl + Q</b>

<b>RENDER</b>	
Renderizar Imagen	<b>F12</b>
Renderizar Animación	<b>Ctrl + F12</b>
Reproducir Animación de Render	<b>Ctrl + F11</b>
Ajustar Región de render	<b>Ctrl + B</b>
Resetear Región de render	<b>Ctrl + Alt + B</b>

## MODO EDIT

Los siguientes atajos de teclado están disponibles cuando estamos en el modo edit (Tab).

SELECCIÓN	
Selección de Vértices	<b>1</b>
Selección de Aristas	<b>2</b>
Selección de Caras	<b>3</b>
Seleccionar Enlazados	<b>Ctrl + L</b>
Seleccionar Enlazados sobre el puntero	<b>L</b>
Crecer / Reducir selección	<b>Ctrl + +/-</b>
Seleccionar Loop de Aristas	<b>Alt + Botón Derecho Ratón</b>
Seleccionar Aristas Paralelas (Edge ring)	<b>Ctrl + Alt + Botón Derecho Ratón</b>
Deslizar Arista seleccionada	<b>GG</b>
Seleccionar Espejo	<b>Ctrl + Shift + M</b>

Para las herramientas voy a mantener el nombre en inglés porque es como lo vas a encontrar en todos los vídeos, tutoriales y documentación.

<b>HERRAMIENTAS</b>	
Extrude	<b>E</b>
Bevel	<b>Ctrl + B</b>
Loopcut	<b>Ctrl + R</b>
Knife Cut	<b>K</b>
Inset	<b>I</b>
Separate	<b>P</b>
Unwrap	<b>U</b>
Fill Face	<b>F</b>
Shrink/Fatten	<b>Alt + S</b>
Rip Fill	<b>Alt + V</b>
Shear	<b>Shift + Ctrl + Alt + S</b>
To Sphere	<b>Shift + Alt + S</b>
Split	<b>Y</b>
Rip	<b>V</b>
Triangulate	<b>Ctrl + T</b>
Merge Selected	<b>Alt + M</b>
Recalculate Normals	<b>Shift + N</b>

<b>EDICIÓN PROPORCIONAL</b>	
Edición Proporcional	<b>O</b>
Edición Proporcional Conectados	<b>Alt + O</b>

<b>GRUPOS DE VÉRTICES</b>	
Asignar a un grupo de vértices	<b>Ctrl + G</b>
Eliminar de un grupo de vértices	<b>Ctrl + Alt + G</b>

<b>OCULTAR / DESOCULTAR</b>	
Ocultar	<b>H</b>
Desocultar	<b>Alt + H</b>

## MATERIALES / COMPOSICIÓN

Los siguientes atajos de teclado los podemos usar cuando estamos en diferentes editores como UV, Image, Compositing, Editor de shaders, etc.

EDITOR DE SHADERS / COMPOSITING	
Agrupar	<b>Ctrl + G</b>
Desagrupar	<b>Ctrl + Alt + G</b>
Editar Grupo	<b>Tab</b>
Juntar en nuevo marco	<b>Ctrl + J</b>
Cortar enlaces	<b>Shift + Space, 7</b>
DesagruparBorrar con reconexión	<b>Ctrl + X</b>
Añadir nuevo nodo / Buscar	<b>Shift + A</b>
Mover editor	<b>Botón Central Ratón</b>

COMPOSITING	
Mover la imagen de fondo	<b>Alt + Botón Central Ratón</b>
Más Zoom de la imagen de fondo	<b>V</b>
Menos Zoom de la imagen de fondo	<b>Alt + V</b>

EDITOR DE IMAGEN	
Nueva Imagen	<b>Alt + N</b>
Abrir Imagen	<b>Alt + O</b>
Guardar Imagen	<b>Alt + S</b>
Guardar Imagen como	<b>Shift + S</b>

<b>EDITOR DE UV</b>	
Marcar Seams (Costuras)	<b>Ctrl + E</b>
Seleccionar Split	<b>Y</b>
Crecer / Decrecer Selección	<b>Ctrl + +/-</b>
Stitch (Coser)	<b>V</b>
Pin	<b>P</b>
Unpin	<b>Alt + P</b>

<b>PAINT (EDITOR IMAGEN)</b>	
Muestra de Color	<b>S</b>
Tamaño Brocha	<b>F</b>
Fuerza Brocha	<b>Shift + F</b>
Dar la vuelta a los colores (Flip)	<b>X</b>

# ANIMACIÓN

KEYFRAMES	
Insertar Keyframe	<b>I</b>
Borrar Keyframe	<b>Alt + I</b>

Los siguientes atajos de teclado se corresponden con los diferentes editores y layouts de animación (Dopesheet, Timeline y Editor Gráfico).

TIMELINE, DOPESHEET Y EDITOR GRÁFICO	
Reproducir / Parar Reproducción	<b>Espacio</b>
Reproducir / Parar Reproducción Reverso	<b>Ctrl + Shift + Espacio</b>
Ajustar rango de Previsualización	<b>P + Arrastrar Botón Izquierdo Ratón</b>
Limpiar rango de Previsualización	<b>Alt + P</b>
Siguiente / Anterior Fotograma	<b>Izquierda / Derecha</b>
Saltar al primero / último Fotograma	<b>Shift + Izquierda / Derecha</b>
Cambiar entre Fotogramas / Segundos	<b>Ctrl + T</b>
Reflejar Keyframes	<b>Ctrl + M</b>
Samplear Keyframes	<b>Shift + Alt + O</b>
Seleccionar Más / Menos	<b>Ctrl + +/-</b>
Seleccionar Enlazados	<b>L</b>
Saltar a Keyframes	<b>Ctrl + G</b>
Ajustar tipo de Manipulador Keyframes	<b>V</b>
Ajustar tipo de Interpolación Keyframes	<b>T</b>
Ajustar tipo de Easing Curve	<b>Ctrl + E</b>
Añadir Marcador de tiempo	<b>M</b>
Renombrar Marcador	<b>Ctrl + M</b>
Buscar canales	<b>Ctrl + F</b>
Ver Seleccionados	<b>, (Teclado numérico)</b>

<b>EDITOR GRÁFICO</b>	
Añadir Modificador F-Curve	<b>Shift + Ctrl + M</b>
Ocultar Canales	<b>H</b>
Desocultar Canales	<b>Alt + H</b>
Suavizar Keyframes	<b>Alt + O</b>

<b>DRIVERS</b>	
Añadir Driver	<b>Ctrl + D</b>
Eliminar Driver	<b>Ctrl + Alt + D</b>

<b>ANIMACIÓN NON-LINEAR</b>	
Añadir Action Strip	<b>Shift + A</b>
Añadir Transición	<b>Shift + T</b>
Añadir Clip de Sonido	<b>Shift + K</b>
Añadir Meta Strips	<b>Ctrl + G</b>
Eliminar Meta Strips	<b>Ctrl + Alt + G</b>
Dividir Strips	<b>Y</b>
Conmutar Mute	<b>H</b>
Intercambiar Strips	<b>Alt + F</b>
Mover Strips Arriba / Abajo	<b>Pág. Arr / Pág. Aba</b>

<b>SECUENCIADOR DE VÍDEO</b>	
Cortar Strips	<b>K</b>
Silenciar Strip	<b>H</b>
Activar Sonido Strip	<b>Alt + H</b>
Activar / Desactivar Meta Strips	<b>Tab</b>
Crear Meta Strips	<b>Ctrl + G</b>
Deshacer Meta Strips	<b>Ctrl + Alt + G</b>
Ver Fotograma	<b>0 teclado numérico</b>
Ajustar Strips a Fotograma (Snap)	<b>Shift + S</b>
Ver Seleccionado	<b>. Teclado numérico</b>
Recortar Strim	<b>S</b>



## GREASE PENCIL

Los siguientes atajos de teclado los podemos usar cuando estamos usando Grease Pencil. Mantengo los nombres de algunas herramientas en el inglés original.

MODO DIBUJO	
Draw	<b>Shift + Espacio, 1</b>
Fill	<b>Shift + Espacio, 2</b>
Erase	<b>Shift + Espacio, 3</b>
Cutter	<b>Shift + Espacio, 4</b>
Line	<b>Shift + Espacio, 5</b>
Arc	<b>Shift + Espacio, 6</b>
Curve	<b>Shift + Espacio, 7</b>
Box	<b>Shift + Espacio, 8</b>
Circle	<b>Shift + Espacio, 9</b>
Activar Guías Paralelas	<b>L</b>
Activar Guías Circulares	<b>C</b>
Borrador Cuadrado	<b>B</b>
Tamaño de la brocha	<b>F</b>
Fuerza de la brocha	<b>Shift + F</b>

<b>MODO SCULPT</b>	
Selección Rectangular	<b>B</b>
Smooth	<b>Shift + Espacio, 3</b>
Thickness (grosor)	<b>Shift + Espacio, 4</b>
Strength (fuerza)	<b>Shift + Espacio, 5</b>
Randomize (aleatoriedad)	<b>Shift + Espacio, 6</b>
Grab (mover)	<b>Shift + Espacio, 7</b>
Push (empujar)	<b>Shift + Espacio, 8</b>
Twist (retorcer)	<b>Shift + Espacio, 9</b>
Pinch (pellizcar)	<b>Shift + Espacio, 0</b>
Clone (clonar)	<b>Shift + Espacio, Shift + 1</b>
Tamaño Brocha	<b>F</b>
Fuerza Brocha	<b>Shift + F</b>

<b>MODO EDICIÓN</b>	
Mover	<b>G</b>
Rotar	<b>R</b>
Escalar	<b>S</b>
Extruir	<b>Shift + Espacio, 4</b>
Radio	<b>Alt + S</b>
Bend (doblar)	<b>Shift + W</b>
Shear	<b>Shift + Ctrl + Alt + S</b>

## ESCULPIDO

Los siguientes atajos de teclado los podemos usar cuando estamos en el modo Sculpting. Mantengo los nombres de algunas herramientas en el inglés original.

CONTROL	
Modo de trazado	<b>E</b>
Control del ángulo	<b>R</b>
Tamaño Brocha	<b>F</b>
Fuerza Brocha	<b>Shift + F</b>
Ángulo Brocha	<b>Ctrl + F</b>

MÁSCARAS	
Máscara	<b>M</b>
Limpiar Máscara	<b>Alt + M</b>
Invertir Máscara	<b>Ctrl + I</b>
Máscara Rectangular	<b>B</b>

<b>BROCHAS (BRUSHES)</b>	
Mover	<b>G</b>
Ocultar Rectangular	<b>B</b>
Inflate (hinchar)	<b>I</b>
Snake Hook	<b>K</b>
Layer (capa)	<b>L</b>
Pinch (pellizcar)	<b>P</b>
Smooth (suavizar)	<b>S o Shift + Arrastrar</b>
Draw (dibujar)	<b>X</b>
Clay	<b>C</b>
Crease	<b>Shift + C</b>
Flatten	<b>Shift + T</b>
Clay Strips	<b>Shift + Espacio, 1</b>
Blob	<b>Shift + Espacio, 2</b>
Fill	<b>Shift + Espacio, 3</b>
Scrape	<b>Shift + Espacio, 4</b>
Thumb	<b>Shift + Espacio, 5</b>
Nudge	<b>Shift + Espacio, 6</b>
Rotar	<b>Shift + Espacio, 7</b>
Simplify	<b>Shift + Espacio, 9</b>

## Y COMPARTE...

Espero que esta guía te sea muy útil y si ves que también le puede ayudar a tus conocidos, amigos o familiares, pues no dudes en compartirla. Este es uno de los pilares más fuertes de la comunidad de Blender. Si ves alguna “errata” solo me lo tienes que comunicar y actualizaré la guía.

¡Disfruta la guía!

### **Javier Vega**

Puedes encontrarme en estos sitios:

La academia de Zao3d <https://zao3d.com>

Canal de YouTube <https://youtube.com/javiervega>

Página de Facebook <https://facebook.com/zao3d>